



boutures  
d'objets

# DOSSIER DE PRESSE

2023

Créé par Laurence Saugé en 2019 à Orléans, Boutures d'objets est un studio d'écodesign et éditeur spécialisé dans la fabrication d'objets haut de gamme à partir de matériaux innovants, recyclés ou biosourcés.

L'entreprise développe deux activités :

- Le studio : conseil et développement sur mesure de projets pour des marques de luxe ou architectes d'intérieurs : création d'objets, de packaging, de mobilier, de décors événementiels, recyclage de stocks etc. Le studio développe également des projets de recherches notamment autour des usages du mycélium.
- L'édition d'une collection de luminaires et objets décoratifs à destination de particuliers ou professionnels de la décoration : le parti pris singulier de la collection Boutures d'objets est de mettre en avant ces matériaux innovants et surprenants au travers de créations de designers, à la fois contemporaines et intemporelles.

# La fondatrice

Laurence Saugé a imaginé une entreprise à son image, un projet où se rencontrent art, design, écologie, technique et innovation. Après 12 ans passé dans le développement de packaging, principalement pour la parfumerie de luxe, cette idée a germé fin 2017 et s'est concrétisé en 2019 avec la création de Boutures. Un nom hommage à la magie de la nature, qui évoque aussi le partage et la vision d'un jardin à créer. Ce qui anime Laurence ce sont aussi les rencontres et collaborations multiples avec des personnalités optimistes et engagées, designers, fabricants marques, et la concrétisation de projets audacieux.



# STUDIO

matériaux innovants | écodesign | fabrication

# Des matières à créer

Plastiques, café, coquillage, cuir, mycélium...  
des matières étonnantes recyclés, biosourcées, lowtech ou hightech... , qui offrent de nouvelles esthétiques, et de nouvelles voies créatives.

Boutures d'objets effectue une veille sur toutes ces innovations et procédés, afin d'imaginer des projets inspirants et préconiser les solutions adaptées aux usages, design, cahier des charges.

Ces matières permettent de créer pour des marques ou architectes d'intérieur : objets, mobilier, packaging et décors.



# Quelques projets

La Petite Madeleine  
Conception du bouchon en liège et  
biocomposite de coquille St Jacques  
design L.Rué



# Quelques projets

Diptyque  
Développement du socle et  
couvercle en terrazzo de coquilles  
design Diptyque



# Quelques projets

## Concours Worth Partnership Project II

R&D : mobilier en bio-composite de lin, et vase en composite de coquillage.

Design Sára Kele , en collaboration avec Marion Duzan



# Quelques projets

## Sphères en mycélium

Projet de recherche mené avec Louise Rué autour du mycélium comme contenant et alternative à la mousse florale  
Installation Villette Makerz pour les Journées Européennes des métiers d'art



LA COLLECTION

# Une collection manifeste

Repenser une esthétique haut de gamme, faire moins mais mieux, dessiner le futur de l'artisanat et de l'industrie ... Boutures s'inscrit dans le slow design et invite à imaginer une nouvelle approche du luxe et de l'économie circulaire.

Pour créer la collection, nous nous sommes entourés de designers aux personnalités uniques, sensibles et engagées : Valérie Windeck , Marin Thuéry , Jenna Kaës, Louise Rué, Sára Kele...

La ligne éditoriale de Boutures est la mise en lumière de la matière par une approche formelle simple et intemporelle.

Réalisés en petites séries, selon des savoir-faire encore émergents que nous expérimentons, les objets ouvrent la voie vers une production plus consciente et respectueuse de la planète.

L'ensemble des objets sont fabriqués en France.



# SCALAÉ

## Design Marin Thuéry

Scalaé apparaît comme une invitation au spectacle d'une lumière qui se réveille puis s'efface pour sculpter les marches de cet amphithéâtre de poche.

Proposée en 3 matériaux :

Wasterials sable noir de fonderie, coquilles d'huîtres et brique.

Lampe équipée d'un variateur, conçue pour un usage en intérieur.

Ø 27cm - h 15cm. Poids: 2,5kg. Douille E14 | 220-240V. Ampoule LED incluse.

Cable textile noir





# SOLARIUM

## Design Valérie Windeck

La lampe Solarium est un hommage au soleil, un cercle parfait qui renvoie par transparence une douce lumière.

La simplicité de l'assemblage permet de la livrer à plat.

Disque 100% PET recyclé (emballages)

Pieds 100% PEHD recyclé (divers rebuts industriels)

Lampe conçue pour un usage en intérieur.

H 36cm, L 28cm, l 12cm. Douille E14. 220-240V. Ampoule LED incluse.

Câble textile noir.



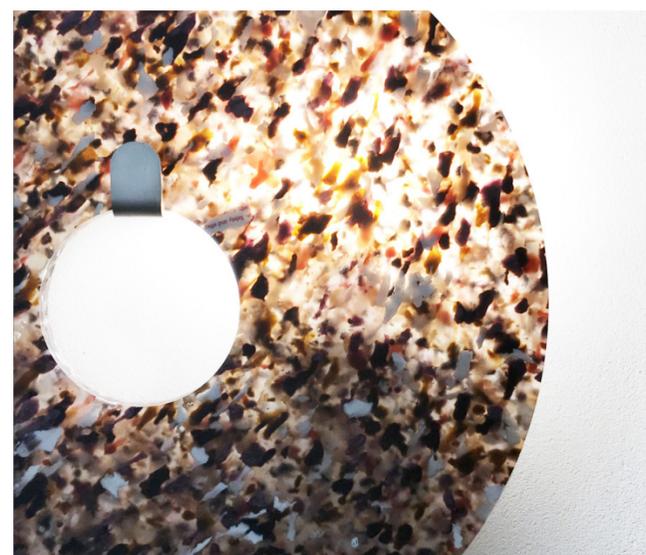
# VOLUBILIS

## Design Jenna Kaës

Sur cette lampe, la source lumineuse est désaxée, de sorte qu'elle ne transperce qu'une partie du disque, que l'on fait pivoter pour l'examiner comme on observerait un minéral. Coloris en éditions limitées.

Roue en PET, issu d'emballages recyclés, rebuts de l'industrie cosmétique. Fixation murale en inox

Lampe conçue pour un usage en intérieur.  
Ø32cm - ép. 8cm. Douille E14 | 220-240V  
Ampoule LED incluse . Câble textile assorti





## SEPALUM

Design Valérie Windeck

Inspirée d'un bouton de fleur aux sépales facettés, sa forme est pensée pour la poser debout ou inclinée.

Ce luminaire se décline en suspension.

Fabriqué à partir de 80% de volants de badminton

Lampe conçue pour un usage en intérieur.

Ø20cm - h 13cm (hors ampoule). Poids 1kg.

E27 220-240V MAX 7W. Ampoule LED incluse : Ø 9cm

Câble textile noir





## VASEAS et VASEO

### Design Valérie Windeck

Tel un bloc finement ciselé, l'ensemble des deux vases Vaséas accueille les compositions florales des plus légères aux plus généreuses. Les tiges de fleurs et feuillages peuvent se lover dans les multiples cannelures de ce vase deux en un.

Décliné wastériel de coquilles d'huîtres ou pare-brise.

Vaseas Ø20cm -h 21cm

Vaseo Ø12cm -h 20cm





# GEOM

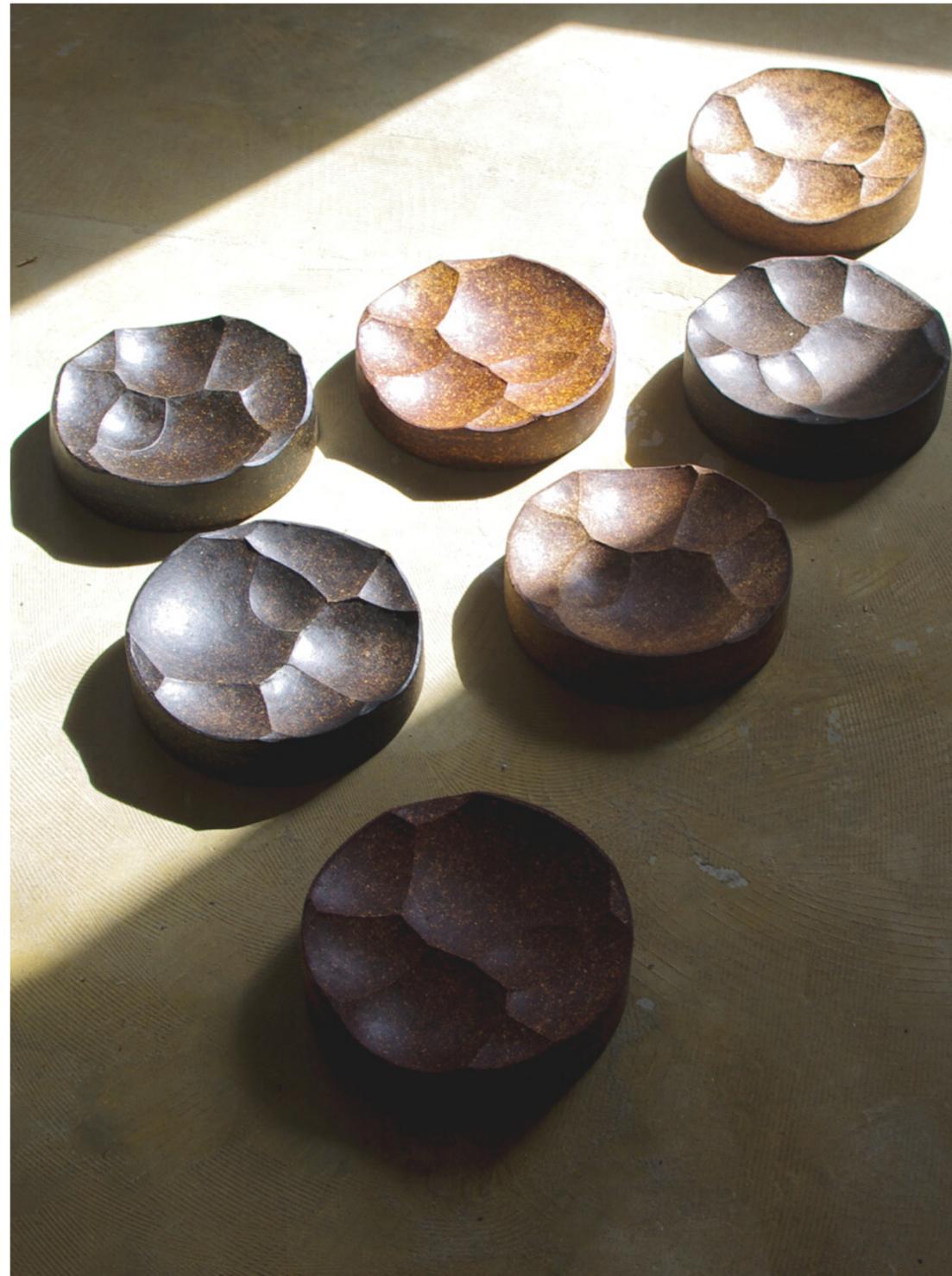
## Design Sára Kele

Conçu pour allier esthétique et fonctionnalité, ce vase est composé de deux éléments : une bouteille en verre taillée, qui se glisse et s'efface dans un bloc de terrazzo en coquillages aux surfaces contrastées.

Coquilles d'huître ou St Jacques, liant minéral et pigments végétaux;

Ø20cm - ép. 8cm. Poids : 3,5 kg.





# SILEXUS

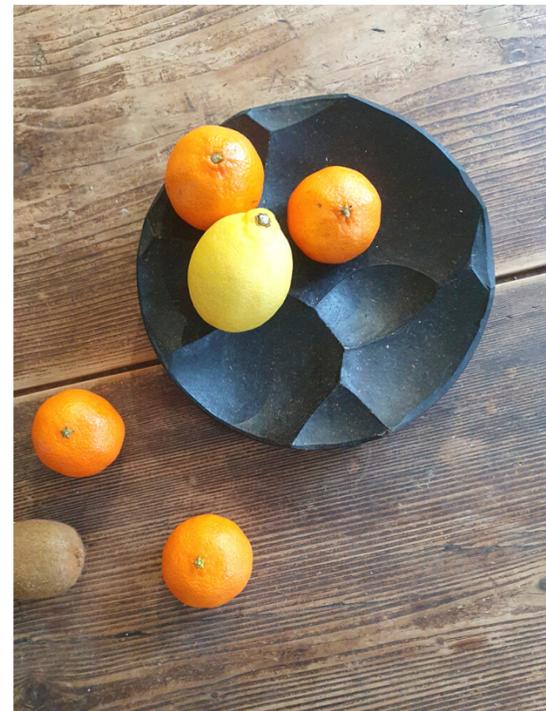
Design Louise Rué

Silexus s'inspire du travail des tailleurs de pierre. Un bloc de pierre devient un objet utile au quotidien sous la main d'un sculpteur expert : Silexus est ce qu'il reste de la pierre après la taille.

Plateau - vide poche

Marc de café ou noyaux d'avocats (100% biodéchets),

Ø 22cm - h 5cm. Poids : 2 kg.





## CORYMBE

Design Laurence Saugé

création matière Johé Bruneau

Un vase pique-fleur deux-en-un pour une fleur ou un bouquet. Chaque disque qui accompagne le vase est unique de par ses couleurs et ses motifs, rappelant une peinture abstraite.

Verre : bouteille de vin taillée

Pique fleur en plastique recyclé (jouets, mobilier de jardins..)



Petit : Ø 11cm - h 15cm

Grand : Ø 14cm - h 20cm



# LUCE

Design Valérie Windeck

Photophore composé d'un socle massif et facetté et d'une cloche en verre qui protège la flamme, pour une utilisation aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Egalement utilisable en bougeoir pour une bougie chandelle.

Bouteille de vin taillé

Wasterial : sable noir de fonderie, pare-brise, calcaire teinté rose.

15cm x 9cm - Poids : 700g



## ECO-CONCEPTION

Notre démarche d'écoconception s'appuie principalement sur le choix de matériaux revalorisés, une fabrication locale en petite série, et des formes intemporelles.

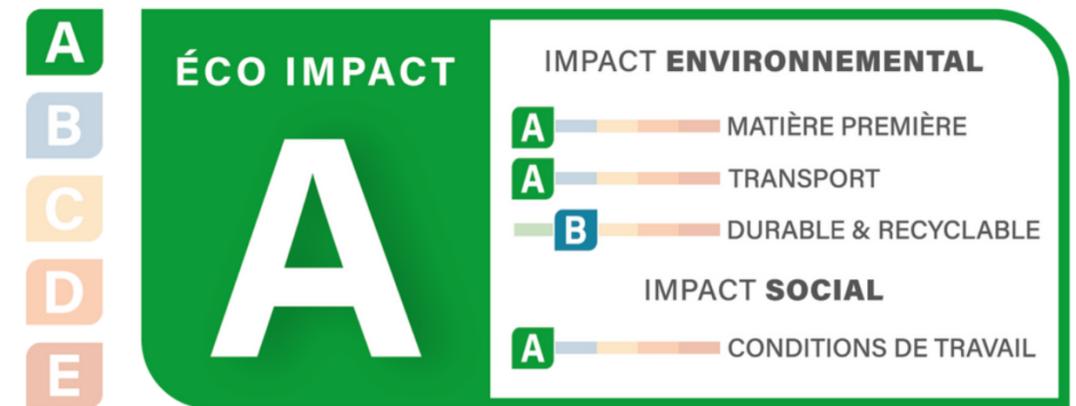
En laissant l'organisme Eco-impact évaluer nos produits, nous renforçons notre démarche de transparence, notre combat contre le greenwashing et identifions nos axes de progrès.

Trois critères fondamentaux sont pris en compte lors de l'évaluation :

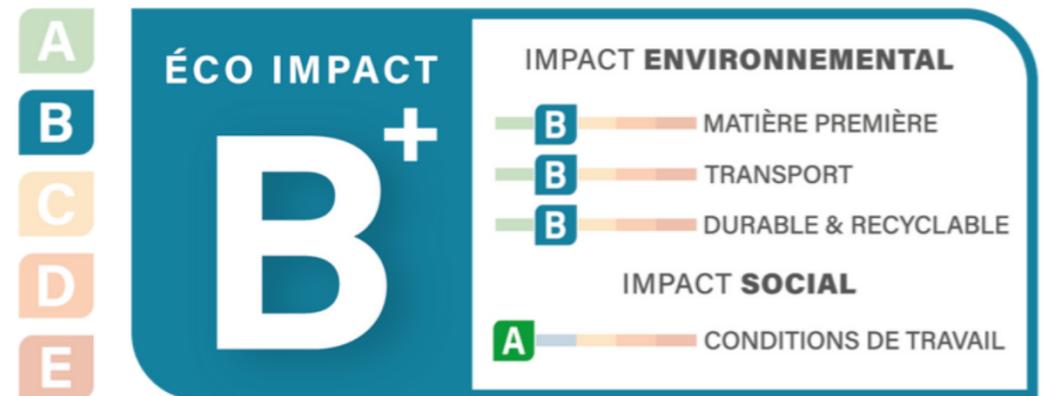
- la durabilité ,
- la réparabilité
- les conditions de travail

Plus d'informations <https://www.eco-impact.io/>

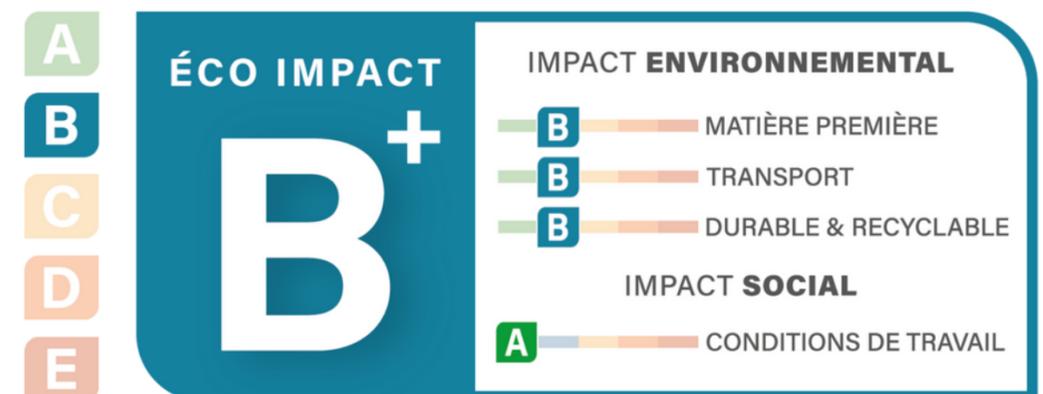
### SCALAE



### SOLARIUM



### VOLUBILIS



[www.boutures.fr](http://www.boutures.fr)  
[laurence@boutures.fr](mailto:laurence@boutures.fr)

